



音まち千住の縁

2016年9月30日
アートアクセスあだち 音まち千住の縁

6年目のメモリバ、今年は千寿青葉中学校にて開催！

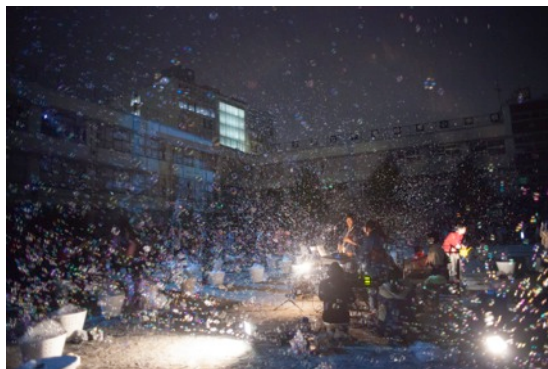
大巻伸嗣「Memorial Rebirth 千住 2016 青葉」

ただよう光、咲きほこるシャボン玉

無数のシャボン玉で見慣れた景色を変貌させるアートパフォーマンス「Memorial Rebirth」。今年は千住で初めて中学校を舞台に開催。シャボン玉の光と、音と、踊りが、会場を儚く彩ります。

シャボン玉が湧きあがるのは、昼と夜の2回、それぞれまったく違う風景が現れます。昼は、恒例の「シャボンおどり」。ふらっと立ち寄って、一緒にメモリバを楽しみましょう。夜は、光と音と、そして青葉中の生徒の想いと一緒にとゆたうシャボン玉の姿。

湧きあがる光の粒は、あたかもその土地の忘れられた記憶が蘇り、立ちのぼってくるようにも見えます。そして、あなたのなかに、忘れられぬ新たな思い出が刻まれるでしょう。



画像：「Memorial Rebirth 千住 2013 常東」 撮影：森 孝介

2016（平成28）年10月9日（日）

千寿青葉中学校（北千住駅〔西口〕徒歩約15分）[東京都足立区千住宮元町27-6]、**入場無料**

開場：13:30（屋台・ワークショップ受付開始）

昼の部：15:00- / 夜の部：18:00- ※各回約30分程度【小雨決行、雨天時内容変更】

出演：くるくるチャーミー [大西健太郎、富塚絵美、松岡美弥子]、桔梗みすず、音まちビッグバンド（ほか）

※屋台は有料

※内容は変更になる場合がございます



大巻伸嗣 | Shinji Ohmaki

Pic by paul barbera / where they create

1971年岐阜県生まれ。東京藝術大学美術学部彫刻科教授。アジアパシフィックトリエンナーレや横浜トリエンナーレ2008、エルメス セーヴル店（パリ）、アジアンアートビエンナーレなど世界中の芸術祭や美術館・ギャラリーでの展覧会に参加している。展示空間を非日常的な世界に生まれ変わらせ、鑑賞者の身体的な感覚を呼び覚ますダイナミックな作品《Liminal Air》《Memorial Rebirth》《Echoes》を発表している。現在、あいちトリエンナーレ2016で展示中。

<http://www.shinjiohmaki.net>

お問い合わせ先 | アートアクセスあだち 音まち千住の縁 事務局

TEL：03-6806-1740 MAIL：info@aaa-senju.com WEB：http://aaa-senju.com/contact

担当：松岡 [matsuoka@aaa-senju.com]、長尾 [nagao@aaa-senju.com]

アートアクセスあだち 音まち千住の縁（通称「音まち」）

アートを通じた新たなコミュニケーション（縁）を生み出すことをめざす市民参加型のアートプロジェクトです。足立区千住地域を中心に、市民とアーティストが協働して、「音」をテーマにしたまちなかライブ、ワークショップ、トークイベントなどを展開します。

主催：東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、

東京藝術大学音楽学部・大学院国際芸術創造研究科、特定非営利活動法人音まち計画、足立区

協力：東京電機大学ロボット・メカトロニクス学科、千寿リーグ、千寿青葉中おやじおふくろの会、足立区立千寿青葉中学校PTA、足立区立千寿青葉中学校、足立区立千寿桜堤中学校PTA、開かれた学校づくり協議会、第5地区町会連合会、青少年対策第5地区委員会

